

Tento XXV. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Karla Ditterse z Dittersdorfu se koná za významné finanční podpory Olomouckého kraje, pod záštitou ministra kultury a hejtmána Olomouckého kraje. Za finanční podpory obcí Bernartice, Vápenná, města Jeseník, obcí Písečná, Bílá Voda, města Javorník a obce Supíkovice.

Partnery a sponzory festivalu jsou:

Nadace Leoše Janáčka, Nadace Partnerství OSA, Priessnitzovy léčebné lázně Jeseník, Národní památkový ústav – Územní památková správa v Kroměříži, Jesenický týdeník, Český rozhlas Olomouc, Campa – NET a.s., OMYA CZ s.r.o., LESY ČR, s.p., Ondřejovická strojírna a.s., Umělecká agentura ARS VIVA, Naturfyt – BIO s.r.o., BAJA – ženy Javorníků, z.s. a řada dalších sponzorů.



Bernartice



Vápenná



Město Jeseník



Písečná



Bílá Voda



Město Javorník



Supíkovice



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ PAMÁTKOVÁ SPRÁVA
V KROMĚŘÍŽI



Omya CZ s.r.o.



CAMPA-NET a.s.



Nadace Leoše Janáčka



AutoCont Jeseník - HAKO a Enter spol. s r.o., ENERGOROZVODY s.r.o., Hotel Pod Zámkem,
Hubert Krohmer - soukromá autoškola, Lenka Kolářová - Oční optika Javorník,
Mgr. Milada Mrázková - Lékárna pod Janským Vrchem, Dětská ambulance Javorník,
MUDr. Zuzana Smrčková - praktický lékař pro děti a dorost, Květinka - Lenka Jirešová,
Petr Richter, Stavby a reality STAR s.r.o., Tomáš Činčala - reklama a hudební produkce,
Umělecko-kovářská dílna - Mgr. A. Křížek Jaroslav, Wellness Rychleby Javorník.

Sdružení Karla Ditterse z Dittersdorfu, z. s.

e-mail: festivalditters@email.cz

tel: +420 702 028 072

www.festivalditters.cz

Mezinárodní hudební festival Karla Ditterse z Dittersdorfu XXV. ročník



9. 9. – 4. 11. 2017

www.festivalditters.cz

PROGRAM FESTIVALU

Sobota 9. 9. v 19:00 hodin *Kostel Navštívení Panny Marie Bílá Voda*
„ZAHAJOVACÍ KONCERT FESTIVALU“

JANÁČKŮV KOMORNÍ ORCHESTR OSTRAVA

Dirigent - **Petr Chromčák** Umělecký vedoucí - **Jakub Černožský**
Solisté - **Julie Svěčená** - housle, **Jaroslav Svěčený** - housle

Pátek 15. 9. v 19:00 hodin *Kostel sv. Jana Křtitele Písečná*

**VOKÁLNÍ KVARTETO SYMFON
OD RENESANCE KE GOSPELŮM**

CANTATE DOMINO

Václav Mašek - tenor **Vincenc Ignác Novotný** - tenor
Jan Kukal - baryton **Jan Kos** - bas

Čtvrtek 28. 9. v 19:00 hodin *Zrcadlový sál Priessnitzových léčebných lázní Jeseník*

SAXOFONOVÝ KVARTET ATAM

Alžběta Klasová - soprán saxofon **Alžběta Kačmárová** - alt saxofon
Tereza Novotná - tenor saxofon **Matěj Trojan** - bariton saxofon

Pátek 6. 10. v 17:00 hodin *Zámek Jánský Vrch Javorník*

STRUNY VE DVOU *Kristina Fialová* - viola *Petr Nouzovský* - violoncello

Čtvrtek 12. 10. v 19:00 hodin *Kostel Nanebevzetí Panny Marie Jeseník*

PRAŽSKÉ JAZZOVÉ SEXTETO

Petr Kořínek: Cronica Domus Sarensis (Kronika Žďárského kostela)
Alfréd Strejček - recitace (výběr textů z evangelií a kroniky)

Rostislav Fraš - tenorový a sopránový saxofon **Štěpánka Balcarová** - trubka a křídlovka
Přemysl Tomšíček - trombon **Radek Krampl** - vibrafon
Jan Linhart - bicí nástroje **Petr Kořínek** - kontrabas, umělecký vedoucí

Neděle 15. 10. v 19:00 hodin *Kostel Navštívení Panny Marie Bílá Voda*

DIALOG SOPRÁNU A VARHAN

DUCHOVNÍ RECITÁL **Kateřina Kalvachová** - soprán **Karel Martínek** - varhany

Pátek 20. 10. v 19:00 hodin *Tančírna Račí údolí*

FERNANDO SAUNDERS AND CZECH FRIENDS

Americký jazzový baskytarista

Sobota 28. 10. v 19:00 hodin *Tančírna Račí údolí*

BÁRA HRZÁNOVÁ SE SKUPINOU CONDURANGO

Ivo Novák - kytara, zpěv **Míla Šíkola** - violoncello
Tonda Holub - housle a basová kytara **Matyáš Mejzr** - bicí
Nicholas Roy Arthofer - trumpet, zpěv **Márió Bihári** - akordeon, piano

Sobota 4. 11. v 19:00 hodin *Kostel Nanebevzetí Panny Marie Bílá Voda*

FOLKLORECLASIC

Cimbálová muzika Jiřího Janouška **Markéta Janoušková** - housle
Originální projekt na pomezí vážné a lidové hudby

Změna programu vyhrazena.

Vážení návštěvníci,

vítám vás na festivalu, který je už čtvrt století právem považován za chloubu koncertní nabídky našeho regionu. Barokní hudba dirigenta a skladatele Karla Ditterse z Dittersdorfu v sobě nese hlubokou stopu Olomouckého kraje, neboť právě zde rakouský mistr značnou část svého života pobýval, čerpal inspiraci a tvořil. Konkrétně v severní oblasti Jeseníků - našich krásných i drsných hor.

Těší mě iniciativa pořadatelů i rostoucí zájem veřejnosti o jeho barokní hudbu, která získala už ve své době mezinárodní ohlas. Troufám si tvrdit, že letošní program festivalu je atraktivní pro každou věkovou kategorii a jistě zpříjemní podzimní večery jak obyvatelům Olomouckého kraje, tak jeho návštěvníkům z tuzemska i zahraničí.

Přeji vám nezapomenutelné umělecké zážitky při koncertech Mezinárodního hudebního festivalu Karla Ditterse z Dittersdorfu a příjemný pobyt v našem kraji.

Ladislav Okleštěk

hejtman Olomouckého kraje

Vážení posluchači, milí hosté, přátelé

jsem velice ráda tomu, že i po dvacetipěti letech Vás mohu pozdravit ze stránek bulletinu Mezinárodního hudebního festivalu Karla Ditterse z Dittersdorfu, což svědčí o tom, že tento hudební festival je stále živou, nedílnou a fungující součástí kulturního života Jesenícka.

Za tuto skutečnost jsem velice vděčná všem svým spolupracovníkům ze Sdružení Karla Ditterse z Dittersdorfu, z.s., kteří svou energii a neutuchajícím entuziasmem se na jeho realizaci každoročně podílejí.

Velké poděkování patří všem donátorům, sponzorům a partnerům, kteří i v této hektické době považují Mezinárodní hudební festival Karla Ditterse z Dittersdorfu pořádaný Sdružením Karla Ditterse z Dittersdorfu, z.s. za „duševní oázu“, která si zaslouhuje významnou pozornost a podporu nejen v letošním – jubilejním roce, ale i v letech následujících.

S velkou pokorou jsme pro Vás v letošním roce připravili široké spektrum hudebních projektů a interpretů a to od hudby klasické, jazzové, folklórní až po alternativní. Současná politická reprezentace města Javorník změnila své dotační priority, a proto jsme se rozhodli pořádat zahajovací koncert Dittersova festivalu v místě, které je s vážnou hudbou historicky velice úzce spojeno – v kostele Navštívení Panny Marie v Bílé Vodě a bude tak navazovat na úspěšný Brossmanův festival duchovní hudby.

Pevně věřím, že i letošní, „jubilejní“ ročník pro Vás bude zárukou skvělých hudebních prožitků, ať již výběrem interpretů nebo prezentovaných děl.

Přeji Vám, aby tóny skladeb tohoto hudebního festivalu opět po roce pohladily Vaši duši a rozechvěly Vaše srdce.

Hana Polášková

ředitelka festivalu

Sobota 9. 9.
19:00 hodin„ZAHAJOVACÍ KONCERT“
Kostel Navštívení Panny Marie Bílá Voda

JANÁČKŮV KOMORNÍ ORCHESTR OSTRAVA

dirigent - **Petr Chromčák** umělecký vedoucí - **Jakub Černožorský**solisté - **Julie Svěčená** - housle, **Jaroslav Svěčený** - housle

Program:

Leoš Janáček - Svita pro smyčcový orchestr**Carl Ditters von Dittersdorf - Koncert C dur pro dvoje housle a orchestr**
(obnovená světová premiéra)**Christoph Schimpke - Symfonie in Es** (obnovená světová premiéra)

Julie Svěčená, vítězka mezinárodního rozhlasové soutěže „Concertino Praga“, rozsáhlé koncertuje v Evropě, Asii a USA. V roce 2014 dostala příležitost koncertovat na Mezinárodním hudebním festivalu Pražské jaro a jako nejmladší interpretka tohoto ročníku se představila samostatným recitálem. Nyní studuje na Royal Academy of Music v Londýně. V roce 2010 vyšlo její debutové CD „JULIE“.

Jaroslav Svěčený je jedním z nejlepších současných českých houslistů a výraznou osobností české hudební scény. Je proslulý popularizátor houslové hry. Početná koncertní turné a festivalová vystoupení Jaroslava Svěčeného obsáhla USA, Kanadu, celou Evropu, Brazílii, Kubu, Turecko, Izrael, Egypt, Libanon, Jordánsko, Spojené arabské emiráty, Saudskou Arábii, Indii, Pákistán, Indonésii, Thajsko, Filipíny atd. Dlouhodobá charitativní činnost je nedílnou součástí jeho umělecké práce.



Janáčekův komorní orchestr vznikl v roce 1964 z předních hráčů Janáčekovy filharmonie Ostrava. Repertoár souboru obsahuje skladby od baroka až po současnost, které odpovídají zvukovým možnostem dvanáctičlenného smyčcového orchestru, dnes však už není výjimkou jeho rozšíření o další nástroje.

Houslista **Jakub Černožorský** absolvoval ostravskou konzervatoř a Akademii múzických umění v Praze. Úspěšně se zúčastnil několika interpretačních soutěží. V roce 2008 se stal koncertním mistrem Janáčekovy filharmonie Ostrava.



Julie Svěčená



Jaroslav Svěčený



Petr Chromčák

Pátek 15. 9.

19:00 hodin

Kostel sv. Jana Křtitele Písečná

VOKÁLNÍ KVARTETO SYMFON

CANTATE DOMINO

Od renesance ke gospelům

Koncert duchovní hudby (duchovní tvorba, moteta, baroko i spirituály)

Václav Mašek - tenor**Vincenc Ignác Novotný** - tenor**Jan Kukal** - baryton**Jan Kos** - bas

Na programu jsou jak světová (Orlando di Lasso, Hans Leo Hassler, Mikolaj Gomolka...), tak i čeští autoři (Adam Michna z Otadovic, J. C. Vodňanský...) či známé skladby ze Sborníku Dobřenského (1590).

Vokální kvarteto SYMFON vzniklo na konci roku 2014 ku příležitosti novoročního vystoupení ve Stavovském divadle, kde se po úspěšném debutu členové rozhodli nadále spolupracovat. Na jaře vystoupilo v rámci galakonzertu Hudební školy hl. m. Prahy a v létě 2015 se aktivně účastnilo Mezinárodní pěvecké dílny v Petrovích pod vedením sbormistra Státní opery Praha Adolfa Melichara. Rozsah repertoáru kvarteta je velmi široký, zahrnuje skladby od středověku až po skladby 21. století napříč všemi žánry. Mezi poslední úspěchy kvarteta patří vítězství na mezinárodní pěvecké ansámblové soutěži Stonavská Barborka v prosinci 2015.

Václav Mašek se narodil v roce 1995 ve Vodňanech. V roce 2007 se stal absolutním vítězem soutěže konzervatoře Plzeň v oboru zpěv i v oboru zobcová flétna a umístil se na prvním místě v anketě Talent Jihočeského kraje 2007 v oblasti hudby. V roce 2009 přestoupil z oboru zobcová flétna na saxofon. Zpěv vystudoval na Gymnáziu a Hudební škole hlavního města Prahy (GMHS) ve třídě prof. Virginie Walterové. Během studií se nadále úspěšně umisťoval v soutěžích (Celostátní soutěž MŠMT 2012 - 1. místo, saxofon; Pražský pěvec 2010 - 1. místo, zpěv). Od září 2015 navštěvuje Konzervatoř Jaroslava Ježka, kde studuje obor saxofon u Pavla Pivářího.

Vincenc Ignác Novotný se narodil v roce 1999 v Praze. Od roku 2010 studuje na Gymnáziu a Hudební škole hl. m. Prahy ve třídě Mgr. Jaroslava Mrázka. V roce 2013 účinkoval na koncertě v NSR ve Wolfsburgu a v roce 2014 zpíval s pražským orchestrem FOK, pod taktovkou Marka Ivanoviče v Pražské Smetanově síni. V lednu roku 2015 zpíval ve Stavovském a v Národním divadle v programu Dětské opery Praha. Na podzim roku 2015 se umístil na prvním místě na mezinárodní pěvecké soutěži Giulio-Perotti v Ueckermünde v Německu v kategorii A1.

Jan Kukal se narodil v roce 1996 v Praze. Zpěv studoval u prof. Jaroslava Mrázka při Gymnáziu a Hudební škole hl. m. Prahy a od září 2015 jej studuje na Pražské konzervatoři ve třídě prof. Jiřiny Markové. Je držitelem řady ocenění a vítězem několika pěveckých soutěží. Na podzim 2013 vystoupil se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK ve Smetanově síni s duety z Mozartovy Kouzelné flétny a Figarovy svatby. V říjnu 2013 zvítězil v písňové soutěži Bohuslava Martinů a obdržel cenu Českého rozhlasu a cenu Nadace život umělce pro nejlepšího účastníka soutěže.

Jan Kos se narodil v roce 1997 v Praze. Pěveckou kariéru započal v nyní už zaniklém sboru Bambini di Praga pod taktovkou Lukáše Jindřicha. Od roku 2007 studuje na Gymnáziu a Hudební škole hl. m. Prahy ve třídě Mgr. Jaroslava Mrázka. Jeho oblastí zájmu jsou díla staršího věku a lidové písně. Každým rokem se aktivně podílí na účasti na Pěveckých dílnách v Petrovích u Sedlčan. Mimo pěvecké aktivity pracuje na svých vlastních projektech (jako skladatel, klavírista, zvukový mistr).

Čtvrtek 28. 9.

19:00 hodin

Zrcadlový sál Priessnitzových léčebných lázní Jeseník

SAXOFONOVÝ KVARTET ATAM**Alžběta Klasová** - soprán saxofon**Alžběta Kačmárová** - alt saxofon**Tereza Novotná** - tenor saxofon**Matěj Trojan** - bariton saxofonProgram: **Johann Sebastian Bach** - Fuga g-moll**Eugène Bozza** - Andante et Scherzo**Jean Francaix** - Petite quatorpoursaxophones**Samuel Barber** - Adagio for strings**Jierre Lantier** - Andante et Scherzetto**Timothy Bliko** - Sculptures**Pedro Itturalde** - Pequena Czarda

ATAM saxophone quartet je mezinárodní komorní těleso interpretující skladby napříč žánry i obdobími. Všichni členové pravidelně navštěvují workshopy českých, slovenských i zahraničních lektorů po celé Evropě. Českou a slovenskou sekci kvarteta svedly dohromady právě Mistrovské kurzy saxofonu a klarinetu v Ostravě v roce 2015.



Alžběta Klasová (sopránový saxofon) se narodila v roce 1993 v Dlhém Klčově, absolvovala Košické Konzervatórium a v současné době studuje v magisterském programu na škole Royal College of Music v Londýně pod vedením Kyle Horch jako stipendistka Dr Michael West Award. Je držitelkou několika soutěžních ocenění (1. místo na Soutěži studentův konzervatorií SR 2012, Deloitte Talent Award, Talents of New Europe 2016).



Tereza Novotná (tenorový saxofon) se narodila v roce 1990 v Praze, je absolventkou Pražské konzervatoře v oboru hra na klarinet a později hra na saxofon ve třídě Pavla Fiedlera. V současnosti studuje hru na saxofon na Ostravské univerzitě ve třídě Zbigniewa Kalety. V roce 2016 studovala na UMFC u Pawla Gusnara ve Varšavě. Je stipendistkou nadace Český hudební fond.



Alžběta Kačmárová (altový saxofon) se narodila v roce 1996 ve slovenské Snine, je absolventkou Konzervatoriá Košice ve třídě Mgr.art. Štefana Tkáča. Je laureátkou několika soutěží na Slovensku v kategorii sólové i komorní hry (Soutěž studentův konzervatorií Slovenskej republiky – 1. místo v 2. kategorii, 2016).

Matěj Trojan (barytonový saxofon) se narodil v roce 1991 ve Zlíně. Absolvoval Pražskou konzervatoř pod vedením Pavla Fiedlera. Jako orchestrální hráč hostuje v dalších hudebních tělesech (Česká filharmonie, BigBand Michala Reisera). Zúčastnil se projektu založení prvního českého saxofonového orchestru Bohemia Saxophone Ensemble. Dlouhodobě spolupracuje s pražským divadlem Radar.



Pátek 6. 10.

17:00 hodin

Zámek Jánský Vrch Javorník

STRUNY VE DVOU**Kristina Fialová** - viola**Petr Nouzovský** - violoncello

Program:

Ludwig van Beethoven - Duo „S obligátními brýlemi“**Antonín Dvořák** - Humoreska**Antonio Vivaldi** - Sonáta g moll pro violu a violoncello**Camille Saint-Saëns** - Labuť**Petr Fiala** - Dialogy pro violu a violoncello**Roman Haas** - Variace na lidovou píseň**Adam Skoumal** - Kráska a zvíře

Petr Nouzovský (1982) studoval v Praze (Martin a Mirko Škampa, František Pišinger, Jiří Bárta, Jan Páleníček, Miroslav Petráš), Drážďanech (Wolfgang Emanuel Schmidt) a Madridu (Iagoba Fanló). Své umění si dále zdokonalil na mistrovských kurzech u Mstislava Rostropoviče, Borise Pergamenschikova či Davida Geringase. Byl soukromým studentem Stanislava Apolína. Svá studia završil po boku legendárního amerického violoncellisty Lynna Harrella. Obdržel opětovná pozvání na Piatigorského seminář v Los Angeles. Od roku 2005 je pravidelným hostem MHF Pražské jaro. Je držitel ocenění „New Master on Tour 2007“ či „Europäische Förderpreis für Musik 2007“ a laureát Val Tidone Competition 2011 či Johannes Brahms Competition 2013.

Kristina Fialová je odbornou kritikou oceňována především za dokonalou techniku, ohnivý temperament a sofistikované hudební cítění. Po získání titulu absolutního vítěze na mezinárodní soutěži Michala Spisaka v polských Katovicích v roce 2013 se mladé violistce otevřely cesty na přední evropská pódia. Kromě pozvání na prestižní dánský Tivoli festival debutovala ve slavné Tonhalle Zürich a na MHF Pražské Jaro 2015 vystoupila se samostatným recitálem.

Základy k úspěšně se rozvíjející umělecké dráze stavěla Kristina Fialová za studií na brněnské konzervatoři (Miroslav Kovář), na Hochschule für Musik Carl Maria von Weber v Drážďanech (prof. Vladimír Bukač), Royal Danish Academy of Music v Kodani (Prof. Tim Frederikson, Prof. Lars Anders Tomter) a Akademii múzických umění v Praze (prof. Jan Pěruška). Své umění dále zdokonalovala pod vedením špičkových sólistů a pedagogů na mistrovských kurzech po celém světě (Leif Ove Andsnes, Wolfram Christ, Sheila Browne, Tatiana Masurenko, Jerry Horner, Helen Callus, Charles Avsharian, Václav Hudeček, Siegfried Frühlinger).

Čtvrtek 12. 10.

19:00 hodin

Kostel Nanebevzetí Panny Marie Jeseník

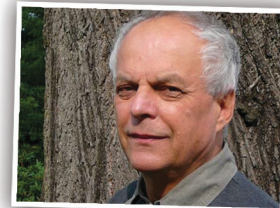
PRAŽSKÉ JAZZOVÉ SEXTETO**Petr Kořínek: Cronica Domus Sarensis**

(Kronika Žďárského kostela)

Alfréd Strejček - recitace (výběr textů z evangelií a kroniky)**Rostislav Fraš** - tenorový a sopránový saxofon**Štěpánka Balcarová** - trubka a křídlovka**Přemysl Tomšíček** - trombon**Radek Krámpel** - vibrafon**Jan Linhart** - bicí nástroje**Petr Kořínek** - kontrabas, umělecký vedoucíProgram: **Libicko - Žďárská stezka****Cella Bernhadi****Pan Přibyslav z Křižanova****Pan Boček z Obřan****Biskup Vojtěch Slavníkovec****Studniční kaple Panny Marie****Jindřich Řezbář**

Jazzovou svitu o sedmi částech Cronica Domus Sarensis zkomponoval Petr Kořínek v roce 2000. Téma svity čerpá z Kroniky Žďárského kostela, která je jednou z nejstarších na území našeho státu. Použité texty jsou dílem autentické a dílem citáty z Evangelia Sv. Matouše. Autor hudby čerpá částečně z dobové věrného výraziva, dílem využívá polyfonii, ale také kompoziční techniky soudobé hudby. Autorova hlavní hudební orientace - jazzová hudba - ovšem prolíná celým dílem, ať už jde o typicky jazzové frázování, souhru a tah rytmické skupiny, nebo improvizaci všech hudebníků sexteta. Výsledek lze zařadit do kategorie komorní (jazzové) hudby.

Alfred Strejček je několikanásobným laureátem soutěží profesionálních umělců. Jeho hlas vešel do povědomí televizních diváků i rozhlasových posluchačů. Je vyhledávaným interpretem hudebních melodramatických děl a spolupracuje na nich s našimi nejvýznamnějšími orchestry i sólisty.



Petr Kořínek je známý český kontrabasista, pianista, hudební skladatel, dirigent a pedagog. V současné době působí jako pedagog na Konzervatoři a VOŠ Jaroslava Ježka v Praze - Linhasingers. Zkomponoval několik set skladeb pro různá obsazení.

Neděle 15. 10.
17:00 hodin

Kostel Navštívení Panny Marie Bílá Voda

DIALOG SOPRÁNU A VARHAN

Duchovní recitál

Kateřina Kalvachová - soprán**Karel Martínek** - varhanyProgram: **Johann Sebastian Bach: Fantazie G dur BWV 572 (varhany)****Johann Sebastian Bach: Magnificat - árie Quia respexit****Johann Sebastian Bach: Air z orchestrální suity č. 3 D dur (varhany)****Antonín Dvořák: Biblické písně č. 4 a 10****Johann Pachelbel: Ciaccona F dur (varhany)****Charles Gounod: O divine redeemer****Léon Boëllmann: Menuet z Gotické suity (varhany)****Giusseppe Verdi: Ave Maria (z opery Othello)****Karel Martínek: Varhanní improvizace****Wolfgang Amadeus Mozart: Alleluia z moteta Exultate jubilate**

Kateřina Kalvachová v roce 2010 získala 3. cenu na Mezinárodní soutěži A. Dvořáka v Karlových Varech. Od r. 2012 do 2015 se zúčastnila několika světových operních soutěží. Často vystupuje s významnými českými i evropskými tělesy.

Karel Martínek vystudoval hru na varhany a improvizaci na JAMU v Brně. V roce 2014 zahájil studium improvizace pod vedením Philippe Lefebvra, titulárního varhaníka katedrály Notre-Dame v Paříži. Věnuje se také kompozici a koncertní činnosti po celé Evropě. V současnosti je varhaníkem chrámu sv. Mořice v Olomouci, dramaturgem Mezinárodního varhanního festivalu a pedagogem varhanní hry na Konzervatoři Evangelické akademie v Olomouci.

Pátek 20. 10.
17:00 hodin

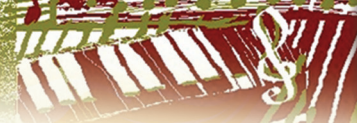
Tančírna v Račím údolí

FERNANDO SAUNDERS AND CZECH FRIENDS

Fernando Saunders je americký rockový a jazzový baskytarista a zpěvák, který žije střídavě v USA a Ostravě. Tento výjimečný muzikant hrál s legendami jako Lou Reed, Jeff Beck, Jan Hammer, Jimmy Page, Eric Clapton, Steve Winwood, Luciano Pavarotti, Suzanne Vega...

Očekávat můžete vysokou úroveň muzikantství. Saunders má krásný, hladký a oduševnělý hlas a jeho texty se dotknou vašeho srdce.





Sobota 28. 10.

19:00 hodin

Tančírna Račí údolí

BÁRA HRZÁNOVÁ SE SKUPINOU CONDURANGO**Ivo Novák** - kytara, zpěv**Míla Šíkola** - violoncello**Tonda Holub** - housle a basová kytara**Matyáš Mejzr** - bicí**Nicholas Roy Arthofer** - trumpet, zpěv**Mário Bihári** - akordeon, piano

Program:

VLNÁM - hudba a text: Barbora Hrzánová**ZAMILOVANÁ** - hudba: Barbora Hrzánová, Ivo Novák, text: Barbora Hrzánová**STARÁ** - hudba a text: Barbora Hrzánová**STŘELA** - hudba a text: Barbora Hrzánová**LOUH** - hudba a text: Barbora Hrzánová**VÁŽKA** - hudba a text: Barbora Hrzánová**ČOKOLÁDA** - hudba a text: Barbora Hrzánová**SMUTNĚ A POMALU** - hudba: Ivo Novák, Barbora Hrzánová, text: Barbora Hrzánová**CARNAVAL** - hudba: Ivo Novák, Barbora Hrzánová, text: Barbora Hrzánová**BENÁTKY** - hudba: Ivo Novák, Barbora Hrzánová, text: Barbora Hrzánová**TAPETOVÝ KVĚT** - hudba: Condurango, text: Christian Morgenstern**MARGARETKA** - hudba a text: Barbora Hrzánová**OTÍK** - hudba a text: Barbora Hrzánová**VLAŠTOVKA** - hudba a text: Barbora Hrzánová**JÁ ZA TO NEMŮŽU** - hudba: Condurango, text: Jan Anděl**ŠUN** - hudba a text: Barbora Hrzánová**ZÁHRADA** - hudba: Mário Bihári, text: Mário Bihári**SELMA** - hudba: Mário Bihári, text: Mário Bihári**MUZIKANTSKÁ LIDUŠKA** - hudba a text: Barbora Hrzánová**DO BUDĚJOVIC** - hudba a text: Barbora Hrzánová

Bára Hrzánová se tentokrát představí jako zpěvačka skupiny Condurango. Ta nese název po hořkém bylinném vínu k podpoření chuti. A přesně taková je i hudba Conduranga – jako bylinný likér pro podzimní večer. Bára Condurango založila v polovině 80. let minulého století na pražském DAMU spolu se svými přáteli. V jejich hudbě se mísí šanson s latinskými a – jak uvádí sama kapela – „budějovickými a „proseckými“ rytmy.





Sobota 4. 11.
19:00 hodin

Sál kulturního zařízení obce Vápenná

FOLKLORECLASIC

Cimbálová muzika Jiřího Janouška

Markéta Janoušková - housle

Originální projekt na pomezí vážné a lidové hudby

Program:

- Jiří Janoušek:** Myjavské melodie
- Leoš Janáček:** Moravská lidová poesie v písních úpr. J. Janouška
Ta naša lavečka
Zelené sem sela
- Ilja Zeljenka:** Bagatelli pro sólové housle
- Jiří Janoušek:** Písecké sedlcké, instrumentální pásmo melodií z Dolňácka
- Tomáš Drábek:** Písňe z Kopanic, pásmo písní o manželství
- Jiří Janoušek:** Pod háječkem pod zeleným
- Jiří Janoušek:** Teskním, Bože, teskním, valašský starodávny
- Sylvie Bodorová:** Dža more cikánská balada pro sólové housle
- Jan Gašpar Hrisko:** Cikánský tanec pro cimbál
- Jiří Janoušek:** Na Samkovu notu, koncertní melodie z Myjavy pro tři primáše
- Ján Čikoš:** Variace na východoslovenskou karičku pro cimbál
- Béla Bartók:** Rumunské tance



MARKÉTA JANOUŠKOVÁ vystudovala hru na housle na Pražské konzervatoři a AMU v Praze. V současné době studuje na Hochschule für Musik Hanns Eisler v Berlíně. Za svou krátkou uměleckou činnost absolvovala přes šest set koncertů a recitálů nejen v České republice, ale i po zemích Evropy či v Rusku, Ekvádoru a USA. Jako sólistka vystoupila s významnými hudebními tělesy. Kromě sólové hry je Markéta též vyhledávanou komorní hráčkou a působí také jako sólistka/primáška Cimbálové Muziky Jiřího Janouška. Tento originální koncertní projekt na pomezí klasické a lidové hudby zrcadlí mistrovství obou žánrů a jeho provedení na festivalových pódii zaznamenává mimořádný ohlas.